

**ESAG**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ÉCOLE SUISSE D'ARCHÉOLOGIE
EN GRÈCE



Section Archéologie
et Sciences de l'Antiquité

Open position – SNF doctoral scholarship in Classical archaeology

-- French below --

1. Position

The dept. of Archaeology & Classics of the Faculty of Letters at the University of Lausanne (www.unil.ch/iasa) and the Swiss School of Archaeology in Greece (www.esag.swiss) are offering a SNF doctoral scholarship in Classical archaeology

2. Information

Start date: 01.10.2021

Contract length: 1 year, renewable for a further 3 years

Activity rate : 100%

Working language: French and/or English

Workplace: University of Lausanne; Eretria/Amarynthos (Euboea, Greece)

3. Profile

The candidate must hold a Master's degree in classical archaeology (or equivalent), obtained at the latest at the time of taking up the post. He/she must have experience in the treatment and analysis of excavation pottery, and scientific communication skills (oral and written). He/she must be able to work independently and as part of a team. The research involves extended field seasons study in Greece.

4. Activities - Description

The PhD scholarship is part of a research project entitled "Amarynthos and the making of Eretria's sacred landscape". The aim of this project supported by Swiss School of Archaeology in Greece (ESAG) and the Swiss National Funds (SNF) is to continue the archaeological exploration of the large extra-urban sanctuary of Artemis Amarysia at Amarynthos (Euboea, Greece) and to contextualize it in the political and religious history and geography of the Eretrian polis. Within this framework, the doctoral thesis will focus on the material expression of local and regional identities in sacred places. The work will include a theoretical approach to the expression of identities in material culture, and an in-depth comparison of finds from several sanctuaries. Particular emphasis will be placed on the analysis of pottery dating to the Geometric and Archaic periods (8th–6th c. BC). The work will be carried out in coordination with the other components of the project.

The doctoral student will devote a percentage of his/her working time to the ESAG field project by participating in the processing of the finds during the summer excavation campaigns.

5. Contact for further information

Prof. Sylvian Fachard, sylvian.fachard@unil.ch (Director of ESAG)

6. Application

Deadline : 30 June 2021

To apply, please use the dedicated online system to send the following document in PDF or Word format:

- detailed letter of motivation in relation to the completion of a doctoral thesis
- curriculum vitae
- copy of university diplomas (with grades obtained)
- two (2) reference letters
- electronic copy of the Master's thesis (and other publications if available)
- a short declaration of intent for writing a dissertation on Euboean pottery (Geometric or Archaic period); please note that this statement is not the dissertation prospectus, which will be written and submitted to the Faculty during the first year.

Only applications submitted via the online system will be considered:

- <https://www.unil.ch/carrieres/en/home/menuinst/emplois.html>
- Look for “Current vacancies  ”
- Look for “Doctoral student SNSF (ID: 17531) ”

Mise au concours – Bourse de doctorant FNS en archéologie classique

1. Poste

La Section d'archéologie et sciences de l'Antiquité de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne (www.unil.ch/iasa) et l'École suisse d'archéologie en Grèce (www.esag.swiss) mettent au concours un poste de doctorant FNS en archéologie classique.

2. Information relative au poste

Entrée en fonction : 1.10.2021

Durée du contrat : 1 an, renouvelable 3 ans

Taux d'activité : 100%

Lieu de travail : Lausanne-Dorigny, Éréttrie/Amarynthos (Eubée, Grèce)

3. Profil

Maîtrise universitaire (Master) ès lettres en archéologie classique ou titre jugé équivalent.

Volonté d'élaborer une thèse en céramologie (époques géométrique et archaïque).

Expérience dans le traitement et l'analyse de la céramique de fouille.

Compétences en communication scientifique (orale et écrite).

Aptitude à travailler de manière indépendante et en équipe.

La recherche implique des études prolongées sur le terrain en Grèce.

4. Activités - Description

La thèse de doctorat s'inscrit dans un projet de recherche intitulé « Amarynthos et la fabrication du paysage sacré d'Érétrie ». L'objectif de ce projet soutenu par l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG) et le Fonds national suisse (FNS) est de poursuivre l'exploration archéologique du grand sanctuaire extra-urbain d'Artémis Amarysia à Amarynthos (Eubée, Grèce) et de contextualiser les découvertes dans l'histoire et la géographie politique et religieuse de la cité d'Érétrie. Dans ce cadre, la thèse de doctorat se concentrera sur l'expression matérielle des identités locales et régionales dans les lieux sacrés. Le travail comprendra une approche théorique de l'expression des identités dans la culture matérielle, ainsi qu'une comparaison approfondie des découvertes provenant de plusieurs sanctuaires. Un accent particulier sera mis sur l'analyse de la céramique datant des périodes géométrique et archaïque (8^e-6^e s. av. J.-C.). Les travaux seront menés en coordination avec les autres membres du projet.

Le doctorant consacrera un pourcentage de son temps de travail au projet de terrain de l'ESAG en participant au traitement du mobilier découvert lors des campagnes de fouilles estivales.

5. Renseignements complémentaires

Contacter : M. le Professeur Sylvian Fachard, sylvian.fachard@unil.ch (Directeur de l'ESAG)

6. Dossier de candidature

Délai de candidature : 30 juin 2021

Les personnes intéressées sont priées de nous faire parvenir via le système en ligne, en format PDF ou Word, un dossier complet contenant :

- une lettre de motivation, un Curriculum Vitae
- une copie des diplômes universitaires
- une liste des travaux de recherche accomplis
- la version électronique d'un travail scientifique (mémoire de master, travail de séminaire ou autre publication scientifique)
- une brève déclaration d'intention de rédiger une thèse en céramologie sur du matériel eubéen (périodes géométrique ou archaïque) ; elle ne doit pas être confondue avec le «Projet de thèse» (une dizaine de pages environ) qui sera rédigé pendant la première année de contrat et qui sera déposé auprès du Décanat lors de l'inscription formelle en doctorat.

Seules les candidatures adressées via le système en ligne seront prises en compte :

- <https://www.unil.ch/carrieres/emplois>
- Postes ouverts 
- Doctorant-e FNS en archéologie classique (ID: 17531)