



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES

Département des sciences
de l'Antiquité

Unité d'archéologie classique
et Collection des moulages

Archéologie classique – conférences, événements et expositions Programme printemps 2020

Conférences

Jeudi 5 mars, 18h15, Uni Bastions, B105

Mme Lia Wei, Université Renmin, Pékin:

« Paysages funéraires au frontières de l'Empire: étude comparative des tombes rupestres au sud du fleuve Bleu (2^{ème} et 3^{ème} siècles ap. J.-C.) »

Jeudi 19 mars, 18h15, Uni Bastions, B105

Prof. Jian Wei, Université Renmin, Pékin

« New Progress of China-Mongolia Joint Excavation in the North of Gobi: "Sanliancheng" Site and Egen Aobao Cemetery » (en chinois, avec traduction simultanée en français)

Vendredi 20 mars, 12h15, Salle des moulages

Prof. Jian Wei, Université Renmin, Pékin

« A Discussion about the Preservation of the World Cultural Heritage Site of Xanadu (Yuanshangdu), Inner Mongolia » (en chinois, avec traduction simultanée en français)

Jeudi 26 mars, 18h15, Uni Bastions, B111 (!)

Mme Danielle Wieland-Leibundgut, Université de Bâle

« Paphos - un lieu particulièrement cher à Aphrodite : deux sanctuaires de grande importance à l'époque archaïque »

Jeudi 9 avril, 18h15, Uni Bastions, B105

Mme Anastasia Gadolou, Directrice du Département des sites archéologiques, monuments et travaux archéologiques préhistoriques et classiques, Ministère de la culture, Athènes

« Formation des identités sociales dans la Grèce du VIII^{ème} siècle avant J.C à travers le culte et les images. Le sanctuaire de Poséidon Heliconius en Achaïe »

Jeudi 23 avril, 16h15, Uni Bastions, salle B105 (dans le cadre du cours principal)

M. Walter Fasnacht, directeur de la fouille d'Agia Varvara-Almyras à Chypre, Zurich

« La métallurgie du cuivre à Chypre de 3500BC à 350 AD »

Jeudi 23 avril, 18h15, Uni Bastions, B105

Prof. ém. Demetrios Michaelides, FSA, University of Cyprus

« The mosaics of Cyprus » (titre à confirmer)

Les conférences sont organisées collaboration avec

L'Association Genevoise



d'Archéologie Classique



ANTIKE KUNST

Vereinigung der Freunde antiker Kunst

Evénements grand public

1^{er} au 5 avril : **Festival Histoire et Cité**

(le programme sera disponible ultérieurement sur <https://histoire-cite.ch>; voir aussi sous expositions)

24 et 25 avril : **La Nuit antique**

(le programme sera disponible ultérieurement sur www.nuitantique.ch)

16 mai : **La Nuit des musées**

(le programme sera disponible ultérieurement sur <https://nuitdesmusees-geneve.ch>)

Colloque

Lundi 17 février, Salle des moussages, 15h00-19h30 (environ)

Colloque international à l'occasion de l'exposition *3000 lumières sous le Rhône* :

Le Rhône et les lampes romaines. Adoptions, rejets et créations en Gaule et au-delà

Expositions à la Salle des moussages

10, rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève - www.unige.ch/moussages

3000 lumières sous le Rhône.

Les lampes des fouilles d'Arles-Rhône 3, témoins du commerce, de l'économie et des sociétés de l'Ouest de l'Empire romain

du 22 janvier au 20 mars 2020

Horaires : lundi et mercredi, 10h à 18h

Vernissage : mercredi 22 janvier, 18h30

Δεῖμος καὶ Φόθος.

Figures de la peur en Grèce antique

du 1^{er} avril au 27 mai 2020

Horaires : pendant le festival Histoire et Cité, du 1er au 4 avril, 11h-17; dès le 6 avril, lundi et mercredi 10h-18h

Vernissage : lundi 30 mars, 18h30

en parallèle : Le beau, le noble et le vainqueur

Monnaies équestres dans l'Antiquité

du 1^{er} avril au 27 mai 2020

Horaires : pendant le festival Histoire et Cité, du 1er au 4 avril, 11h-17; dès le 6 avril, lundi et mercredi 10h-18h

Vernissage : lundi 30 mars, 18h30



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Collection des moussages